

الدورى العام لكرة القدم يبدأ اليوم

هجوم بالرافع لطيف زوج الملكة

الوطنيين في الأرمينية في السفارة البريطانية لطيف الأمير فيليب زوج ملكة بريطانيا

الرياضة
مباريات اليوم
الاوليمبي - السويس
الاسماعيل - المصري
دمياط - السكة
ص ٣ -

١٠ صفحات ١٥ مليما
مؤسسة اخبار اليوم شارع الصحافة بالقاهرة
للفرغيا اخبار اليوم تليفون ٧٧٧٧٧ (٧ خطوط)
٧٧٧٧٧/٤٦ - ٥٨٥٥٧ - ٤٦/٤٦/٧٧٧٧٧
الترخيص : ٧٧٧٧٧/٤٦
إحداثيات : ٧٧٧٧٧/٤٦
AL-AKHBAR, 30 SEPTEMBER 1966

١٥ جدي الآخرة ١٣٨٦ - ٣٠ سبتمبر (أيلول) ١٩٦٦ - ٢٠ نوت ١٩٦٧
فرصة جديدة للطلبة الذين لم تقبلهم الجامعات والمعاهد من -
غدا يفتتح مؤتمر علماء المسلمين من -
الجو اليوم لطيف النشرة الجوية من -

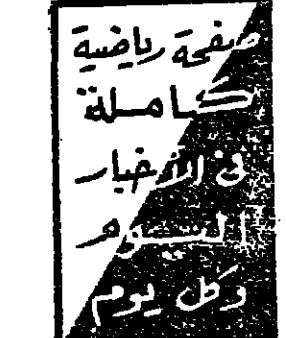
مدير التحرير : محمد السابحي
رؤساء التحرير : أحمد الصاوي محمل
محمود تقي عبد القادر
محمود تقي عبد القادر

حركة ترقية وتنقلات في النيابة الادارية من -

٧ سنوات سجن للإقطاعي المترم بالرثوة وه سنوات للمترم باذاعة الامتحانات

محاولة خطف الأمير فيليب في الأرمينية الفدية إعادة جزر فوكلاند للأرمينيين

دبر الوطنيون في الأرجنتين محاولة لخطف زوج ملكة بريطانيا . هاجم عشرات من الرجال المسلحين أمس السفارة البريطانية في بوينس آيرس عاصمة الأرجنتين وضربوها بالمدافع الرشاشة أثناء وجود الأمير فيليب بداخلها .



صفحة رياضية كاملة في الأخبار

كان الأمير زوج الملكة يستعد لحضور مأدبة للدبلوماسيين من دول الكومنولث الذين يشتركون في احتفالات عيد الجمهورية في الأرجنتين



الأمير فيليب

اهتمام عالمي بنتائج زيارة عبدالناصر لتزانيا وكالات الأنباء تؤكد أن الزيارة دعمت الوحدة الإفريقية

أبدت الدوائر السياسية في عواصم العالم الكبرى اهتماما شديدا بنتائج زيارة الرئيس جمال عبدالناصر لتزانيا والمباحثات التي أجراها مع الرئيس جوليس نيريري . تسانقت وكالات الأنباء في نقل البيان المشترك الذي أذيع في القاهرة ودار السلام عن المباحثات .

السفير الفرنسي يرفض كشف الاسرار الدبلوماسية في قضية بن بركة

وجهت وكالات الأنباء الاطوار بصفحة خاصة الى ما تضمنه البيان المشترك من تأكيد الرئيس نيريري لحقوق شعب بلن في الاستقلال والسيادة . وأشارت وكالة يونايتد برس الى أن الرئيس جمال عبدالناصر اعطى في الجولة الاولى للمباحثات عرضا كاملا للوفد في الشرق الأوسط ، كما قدم شرحا مفصلا لوضع الكاثوليك في تنزانيا التي تسيطر عليها الحكومة الجيوسياسية .

تدبر بعض الظروف الفنية ان تصدر الصحف في عشر صفحات . هذه الظروف لن تمنع ان تخصص « الاخبار » صفحة رياضية كاملة ابتداء من اليوم . وكل يوم . وذلك لتأدية هذه الدورى العام لكرة القدم ذلك يؤيد ملحق الرياضة والشباب (٤ صفحات كاملة) مع الاخير يوم الأحد من كل اسبوع (١٠ صفحات الرياضة اليوم (ص))

١٥ أكتوبر آخر موعد لقبول وتحصيل طلاب الكليات والمعاهد مجالس الكليات والجامعات لا تجتمع في ساعات الدراسة

٢١ مليون جنيه عمالات صعبة

تدريجيا بدأ تدريب العاملين بالحكومة والقطاع العام لاعداد قاعة اداريين

السياسة

بناء الوطن
عبد الناصر في قلب أفريقيا الثائرة .
لقاء فكري مع رئيس الوزراء .
كبرياء السيد العالي على الأرواب .
رجوعه القاهرة عام ١٩٦٧ .
بعيداً عن الأعداء .
وقفاً خمي الإيداع الكرم من القاع .
عزله ملهى مجاني (فكر وفن)
هن فان الشعب سيدرويش

سياسة منظمة
لصنع نظم الفكار محليا
البحري وزير الصناعة من مؤسسا
الوزير الصناعة وضع سياسة
منظمة فتح الفكار داخل كل
شركة ومجابه الكليات واللات من
سرعة الاستهلاك .
توفير اتاج
وتوزيع استقوانات البوناجاز
مستوردين احمد توفيق
البحري وزير الصناعة مؤسسا
المستوردين ضرورة توفير اسباب
وتوزيع استقوانات ومضخات
البوناجاز .

٧ سنوات سجن للإقطاعي المترم بالرثوة وه سنوات للمترم باذاعة الامتحانات
١٠٠ مليون دولار
معدات عسكرية أمريكية للسعودية
١٠٠ مليون دولار
معدات عسكرية أمريكية للسعودية
١٠٠ مليون دولار
معدات عسكرية أمريكية للسعودية

الاعلام

الوقت : خمس عشر طرب
القاهرة : ١٢:٤٥ - ٤:٣٠
الوقت : خمس عشر طرب
القاهرة : ١٢:٤٥ - ٤:٣٠

« قال أحد الحكماء : اذا صاحبت
انسانا فاقتر الى عقله ، اكثر مما
تقر الى دمه ، فان دمه له ، ولكن
عقله له ولك »
« القول »

الكتب

قواعد الموسيقى الحديثة
لنور الموسيقي والولدين واللحن
وقد ترجمت الى العربية
جميع محلات الموسيقى
ترجمت خريج معهد ايطاليا - ٤٠ في

مليونيرات

بيوت
تجارية
جامعية

في أمريكا

الآن حوالي
١٠٠ ألف
مليونير ..
وهناك عدد
كبير منهم لم
يتخرجوا من
الجامعة

إقرأوا

في هذا العدد
من
المختار

الأخبار

رئيس

المجزة العربية لخدمة

وفود المواطنين

تهنيء الرئيس بالعودة

برقية الرئيس

من شيخ الأزهر

برقية الرئيس

من سفراء في دار السلام

برقية الرئيس

من سفراء في دار السلام

برقية الرئيس

من سفراء في دار السلام

برقية الرئيس

من سفراء في دار السلام

برقية الرئيس

من سفراء في دار السلام

برقية الرئيس

من سفراء في دار السلام

برقية الرئيس

من سفراء في دار السلام

برقية الرئيس

من سفراء في دار السلام

برقية الرئيس

من سفراء في دار السلام

برقية الرئيس

من سفراء في دار السلام

برقية الرئيس

من سفراء في دار السلام

برقية الرئيس

من سفراء في دار السلام

برقية الرئيس

من سفراء في دار السلام

برقية الرئيس

من سفراء في دار السلام



الشيخ أحمد

غداً يفتتح مؤتمر علماء المسلمين

بشيخ الأزهر يوم وفود العلماء صلاة كبرى

تتبع إبراهيم

رئيس الوزراء

يستقبل

محافظ أسوان

محمود يونس

الاحتفال بذكرى مولد فائز

اللجنة الوزارية

والادارة

استخدام

في مسكن

استخدام

في مسكن

استخدام

في مسكن

استخدام

في مسكن

استخدام

في مسكن

استخدام

في مسكن

استخدام

في مسكن

استخدام

في مسكن

مركز تزيين وتنشيط في النيابة الإدارية

الاهتمام بمتابعة القضايا في المؤسسات والشركات

أدعت حركة تزيين وتنشيط واسعة في النيابة الإدارية

عليهم - تضمنت تلك التزيينات ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

ممتاز - شملت الحركة ٥٥ من رؤساء وكلاء النيابة ..

صرح الى دور الدين مدير النيابة الإدارية بان التزيين الجديد للنسبة

القضايا في المؤسسات والشركات - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

التزيين - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

القضايا في المؤسسات والشركات - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

التزيين - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

القضايا في المؤسسات والشركات - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

التزيين - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

القضايا في المؤسسات والشركات - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

التزيين - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

القضايا في المؤسسات والشركات - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

التزيين - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

القضايا في المؤسسات والشركات - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

التزيين - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

القضايا في المؤسسات والشركات - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

التزيين - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

القضايا في المؤسسات والشركات - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

التزيين - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

القضايا في المؤسسات والشركات - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

التزيين - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

القضايا في المؤسسات والشركات - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

التزيين - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

القضايا في المؤسسات والشركات - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

التزيين - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

القضايا في المؤسسات والشركات - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

التزيين - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

القضايا في المؤسسات والشركات - وشملت الحركة ١١ وكيل بناء الى درجة وكيل

السلال يعلن

سنشئ جهازا قويا

لقمة الشعب

اعلن الرئيس الينى ميخائيل

ان الحكومة ستعمل على انتاج خبز فوري

للمواطن - قال في لمرحان الكبير

الخبز في كل مكان - ولا بد من انتاج الخبز

للشعب - قال في لمرحان الكبير

الخبز في كل مكان - ولا بد من انتاج الخبز

للشعب - قال في لمرحان الكبير

الخبز في كل مكان - ولا بد من انتاج الخبز

للشعب - قال في لمرحان الكبير

الخبز في كل مكان - ولا بد من انتاج الخبز

للشعب - قال في لمرحان الكبير

الخبز في كل مكان - ولا بد من انتاج الخبز

للشعب - قال في لمرحان الكبير

الخبز في كل مكان - ولا بد من انتاج الخبز

للشعب - قال في لمرحان الكبير

الخبز في كل مكان - ولا بد من انتاج الخبز

للشعب - قال في لمرحان الكبير

الخبز في كل مكان - ولا بد من انتاج الخبز

للشعب - قال في لمرحان الكبير

الخبز في كل مكان - ولا بد من انتاج الخبز

للشعب - قال في لمرحان الكبير

الخبز في كل مكان - ولا بد من انتاج الخبز

للشعب - قال في لمرحان الكبير

الخبز في كل مكان - ولا بد من انتاج الخبز

للشعب - قال في لمرحان الكبير

الخبز في كل مكان - ولا بد من انتاج الخبز

للشعب - قال في لمرحان الكبير

الخبز في كل مكان - ولا بد من انتاج الخبز

للشعب - قال في لمرحان الكبير

مائل ودل

مخالفة بعد موسم الرياض

والقوة الوقت لخدمة سائبة كاس

الروح الرياضية التي فيها للجيش

الاطل لرياضة الشباب للتعبير بالخلق

الرياضي الربيع ومشاركة البلطة

والتيج والتعبص - لتقينا رسالة

صحة تروبع - مواهب رياضي

تشرها فيما يلي :

الان - ونس على ابواب الاختبارات

الجديدة لاجل ادارات الاختبارات

الرياضية - لى من بين أعضاء

رؤساء هذه الاتحادات من يشغلون

مناصب كبرى في المجلس الأعلى لرعاية

الرياضة - التي يشرف بدوره على

اجراء هذه الاختبارات - كما يشرف

على جميع الادوية ومن لم يأت مشوب

هذه الادوية بوقوع بانتهاك خسة

تقوم او مخالفة لهم -

فيما حرم القانون ٢٦ للهيئات

السماحة الجلس في التذد الرياضي

وعرضه على ادارة الاتحادات -

كما حرم الجلس في التحكيم للمبارات

وعرضه على المجلس - مساقا لاجل

الام -

اعتقد ان من واجبا ايضا ان نكرم

الجميع من منسب كبرى المجلس الأعلى

لرعاية الشباب - ومن عضوية مجلس

مائل ودل

مخالفة بعد موسم الرياض

والقوة الوقت لخدمة سائبة كاس

الروح الرياضية التي فيها للجيش

الاطل لرياضة الشباب للتعبير بالخلق

الرياضي الربيع ومشاركة البلطة

والتيج والتعبص - لتقينا رسالة

صحة تروبع - مواهب رياضي

تشرها فيما يلي :

الان - ونس على ابواب الاختبارات

الجديدة لاجل ادارات الاختبارات

الرياضية - لى من بين أعضاء

رؤساء هذه الاتحادات من يشغلون

مناصب كبرى في المجلس الأعلى لرعاية

الرياضة - التي يشرف بدوره على

اجراء هذه الاختبارات - كما يشرف

على جميع الادوية ومن لم يأت مشوب

هذه الادوية بوقوع بانتهاك خسة

تقوم او مخالفة لهم -

فيما حرم القانون ٢٦ للهيئات

السماحة الجلس في التذد الرياضي

وعرضه على ادارة الاتحادات -

كما حرم الجلس في التحكيم للمبارات

وعرضه على المجلس - مساقا لاجل

الام -

اعتقد ان من واجبا ايضا ان نكرم

الجميع من منسب كبرى المجلس الأعلى

لرعاية الشباب - ومن عضوية مجلس

٥ مليون متر من الكستور توزع على تجار التجزئة

الجو اليوم لطيف

الطقس لطيف على الساحل الشمالي والرياح شمالية خفيفة والرياح شمالية شمالية خفيفة على القاهرة والرياح شمالية شمالية خفيفة على الأقصر والرياح شمالية شمالية خفيفة على أسوان

أخبار المجتمع

شكر الدكتور الطيب ناصر
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء

شكر الدكتور هاشم مورو
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء

شكر الدكتور عبد الله عبد الله
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء

شكر الدكتور عبد الله عبد الله
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء

شكر الدكتور عبد الله عبد الله
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء

شكر الدكتور عبد الله عبد الله
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء

شكر الدكتور عبد الله عبد الله
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء

شكر الدكتور عبد الله عبد الله
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء

شكر الدكتور عبد الله عبد الله
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء

شكر الدكتور عبد الله عبد الله
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء

شكر الدكتور عبد الله عبد الله
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء

شكر الدكتور عبد الله عبد الله
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء

شكر الدكتور عبد الله عبد الله
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء
لجودته العظيمة على يدك البيضاء



قواعد جديدة لتوزيع الأقمشة السعيدة

٧٠٠ ألف بطانية تطرح في السوق لهذا الموسم

كتب على القري :
ظهرت أقمشة الشتاء في الأسواق .. جميع اصناف الكستور متوفرة هذا العام .. وضعت سياسة جديدة لتوزيع ٧٠٠ ألف بطانية .. تم طرح ٧٠٠ مليون متر من الكستور ..

صدرت تسعة هذا الموسم .. بحيث وزعت اقساما
اوتواع اسعار اجود الاطفال ..

طرح وزارة الشؤون ١٥ مليون
من الكستور .. تم تسليم ١٥ مليون متر من الكستور ..

من الكستور .. تم تسليم ١٥ مليون متر من الكستور ..

من الكستور .. تم تسليم ١٥ مليون متر من الكستور ..

من الكستور .. تم تسليم ١٥ مليون متر من الكستور ..

من الكستور .. تم تسليم ١٥ مليون متر من الكستور ..

من الكستور .. تم تسليم ١٥ مليون متر من الكستور ..

من الكستور .. تم تسليم ١٥ مليون متر من الكستور ..

من الكستور .. تم تسليم ١٥ مليون متر من الكستور ..

من الكستور .. تم تسليم ١٥ مليون متر من الكستور ..

الشركة المساهمة لبحر مصر بالاقطار

امررت شركات المؤسسة المصرية العامة للقطر
تعلن عن شغل الوظائف الآتية :

المرتبة	الوظيفة	المتطلبات
١	كاتب	١٠ سنوات
٢	كاتب	١٠ سنوات
٣	كاتب	١٠ سنوات

شروط المتقدم :
١- ان يكون له خبرة في العمل
٢- ان يكون له خبرة في العمل
٣- ان يكون له خبرة في العمل

شروط المتقدم :
١- ان يكون له خبرة في العمل
٢- ان يكون له خبرة في العمل
٣- ان يكون له خبرة في العمل

شروط المتقدم :
١- ان يكون له خبرة في العمل
٢- ان يكون له خبرة في العمل
٣- ان يكون له خبرة في العمل

شروط المتقدم :
١- ان يكون له خبرة في العمل
٢- ان يكون له خبرة في العمل
٣- ان يكون له خبرة في العمل

شروط المتقدم :
١- ان يكون له خبرة في العمل
٢- ان يكون له خبرة في العمل
٣- ان يكون له خبرة في العمل

شروط المتقدم :
١- ان يكون له خبرة في العمل
٢- ان يكون له خبرة في العمل
٣- ان يكون له خبرة في العمل

شروط المتقدم :
١- ان يكون له خبرة في العمل
٢- ان يكون له خبرة في العمل
٣- ان يكون له خبرة في العمل

فرصة جديدة أمام الطلاب

الزمن لم تقبلهم الجامعات والمعاهد

كتب محمد إبراهيم :
الطلاب في لجنة امتحان محمد الحجة الاجتماعية

كتب محمد إبراهيم :
الطلاب في لجنة امتحان محمد الحجة الاجتماعية

كتب محمد إبراهيم :
الطلاب في لجنة امتحان محمد الحجة الاجتماعية

كتب محمد إبراهيم :
الطلاب في لجنة امتحان محمد الحجة الاجتماعية

كتب محمد إبراهيم :
الطلاب في لجنة امتحان محمد الحجة الاجتماعية

كتب محمد إبراهيم :
الطلاب في لجنة امتحان محمد الحجة الاجتماعية

كتب محمد إبراهيم :
الطلاب في لجنة امتحان محمد الحجة الاجتماعية

إلى بطول أفريقيا
وإلى نضالها
الحراير عيسى

جمال عبد الناصر

تربأ أكرم ثمانينا القلبية
بسلامة العودة إلى أرض الوطن

دعني فضاله من أجل تدعيم السلام العالمي ونصرة قضاي
الشعوب المكافحة من أجل حرية وإقامة مجتمع عالمي
يسوده التعاون والعدل من أجل رفاهية شعوب

هيئة السكك الحديدية

هكذا من اللاهول

مركبة النصر لصناعة الكوك والكبواك والآلة

اعلان رقم (٦) لسنة ١٩٦٦

تعلن الشركة عن حاجتها إلى شغل الوظائف الآتية بالشروط المبينة :

المرتبة	الوظيفة	المتطلبات
١	مهندس إدارة المصانع والإنتاج	١٠ سنوات
٢	مهندس إدارة المصانع والإنتاج	١٠ سنوات
٣	مهندس إدارة المصانع والإنتاج	١٠ سنوات

تقدم الطلبات بالبريد الموصول على عنوان الشركة بـ ١٥٠٠ شارع
في موعده ١٥/١٠/١٩٦٦ م. مرفقا بـ ١٠ صوراً شخصية حديثة
السابقة تقصير ومرتبة العمل والمرتبة المالية وسيتم تعيين
الوظائف المذكورة طبقاً لنظام العاملين والقطاع العام الصادر
بـ ١٩٦٦ م.

أخبار



أشرب درس في الموسيقى (تصوير شرف ذو الفقار)

يوميات الأخبار

ان روح افريقيا حية لن تموت أبدا .. إنها حية في وسط القباب
.. كما هي قوية مندفة وسط المدينة ، وهي موجودة في أعماق
النجوم ، وقمم الجبال ، وشواطئ الأنهار التي تمتد الى ما لانهاية ..

كاجا.. كاجا..

عندما يتخطى الزعماء الحدود وشخصياتهم وأعمالهم .. وتطلق هذه
الألحان في السام كالهائه لا يمكن أن تملكهم شعوبهم وحدها .. بل هم ملك
الأمم .. أنهم ثروات إنسانية .. روح تتنقل في كل مكان تلهو وتسل .. قوة دافعة
على مستوى السام كله .. في القباب والادغال .. في المدن الكبريات والقرى البعيدة
الصحراء والشواطئ الكبار وفي أعماق النجوم حيث لا يستطيع نور الشمس أن
يتسلل ليبدد الظلم .. وعلى الأنهار الجارية حيث يعيش الناس ولا يفسد بهم
أحد .. أنهم هنا وهناك .. في كل لحظة .. في كل مكان ومع كل نسمة هواء ..
هؤلاء لا يمكن أن تملكهم شعوبهم وحدها بل تملكهم كل الشعوب للثقافة المتنامية
لقد أصبحت بهذا الشعور وأنا
أحمد .. آلاف شخص يرددون في صوت
واحد .. كاجا .. كاجا .. كاجا .. ومنعاه ..
لقد جاء .. لقد جاء .. لقد جاء ..

يكتبها اليوم :
أحمد زين

وكان الرئيس جمال عبد الناصر
يسير وهو يحيط به في جزيرة زيار
.. كان البثاق .. كاجا .. كاجا .. يرددون
كله وكنت تسمع وأنت تسمع كلمة
.. لقد جاء .. أنها تترك من أعماقك ..
ومعنا كان شعوري طوال رحلة الرئيس
جمال عبد الناصر .. أحسن المجهود
لأفريقيا لبدأ .. وأن الساعات الطويلة
لا يمكن أن تفصل بين الناس المتعلقين
للحرية .. وشعبي انسا سواه في
القاهرة أو في دار السلام .. أنا
نصبح من أعماقك .. لقد جاء .. ذلك
أنا جئت في معركة واحدة .. ولديني
بالإخلاص لبلادي واحدة .. ونواجه
نفس الحرب .. حتى النهاية التي قدمت
في حزب الناس الحبيب الحسام ..
وفي خصال جولة الأقاليم التي أضي
فيها الرئيس ثلاثة أيام .. مشيما
الترس والسهم والحربة والدرع .. أنا
أدوات النضال التي استخدمها الأجداد
هنا هناك النضال الذي استعمله الأجداد
لنيلهم خيرات البلاد ويستعيد أهلها
ويقيمهم في أسواق الرقيق .. هذه
الأفكار والأناس هي رمز لنضالكم
والحرية مستمرة الآن وإن اختلفت
الأساليب .. ومع استمرار المعركة فأننا
نهدى هذه الأفكار السام ومن الكفاح
الذي نهدى هنا في سبيل أمانة كفا
الاستقلال .. وهو في أي مكان سيجل
هذه الأمانة .. سيجل هذه الرسالة ..
سكان من أجلنا .. وسواء نحن في
لبنان أو في القباب أو على شواطئ البحار

في القارة السوداء .. مامتي هذا كله
والانقلابات الاستعمارية قد قست على
عند من الحكومات الولية وجعلت عددا
آخر يقف متروكا .. يخشى تيار التحرر
والسير حتى لا يتضرر من كرامات
الاستعمار .. وفي نفس الوقت يخشى
يقظة الشعب إذا هو في ركاب
الاستعمار .. مناه بمراسلة وبقوة أن
كل تغير على سطح .. ووضع نظام حكم
تغير على السطح .. ولكن النابض
الحق لا يخاف .. ولكن النابض
لا يمكن أن يكتمه الظلم إلى الأبد والرماد
لا يستطيع أن يلقى الحقيقة وأن استطاع
أن يفيها ..

منه أن روح افريقيا حية لن تموت أبدا ..
.. هذه الروح حية في وسط القباب
تاما كما هي حية في المدينة .. قوية
ومندفة .. وسيتخطى قوتها مندفة ..
ومن هنا فإننا نخشى ما نخشى الاستعمار
هو وحدة افريقيا بأشكالها المتعددة
.. وبأية صورة من الصور .. ولو من
طريق منظمة الوحدة الإفريقية أو من
أي طريق آخر يجمع بين دولتين إفريقيتين
ليصبحا دول واحدة .. ذلك أن الاستعمار
يستطيع بالتفرقة أن يسيطر على رقعات
صغيرة ويحكم سلطانه عليها .. ولكن
اتحاد افريقيا لا يمكن أن تكتم فيه غلجان
الروح الوطنية والاستعمار مما يلفظ
سيطرته وسيطرته تيار التحرر والتقدمية
وكما قال الرئيس جمال عبد الناصر في
خطابه أمام المجلس الوطني لتتزامن
أن افريقيا أقوى ما يظن أنها القوة
الافريقية وأمة الحرية الافريقية ..

ولقد ظهرت افريقيا القوية .. ظهرت
في الاستقلال الذي لقيه الرئيس جمال
عبد الناصر في كل مكان .. ظهرت في
الحناجر التي انطلقت تحف .. الحناجر
التي لا تفرق إلا أن تفرع عما
في قلبها .. ظهرت في استقبالها للامم
.. أم الحرة .. أم الحر .. أم الحر
الاستقلال الاقتصادي الذي ترك البلاد
وأهلها في يد غير إنسانها ومزارعها
بملكا جانب عنها وتجارتها يقوم بها
أولئك الذين جاءوا من بيده ليعتزلوا
منه الأرض ويثروا على حساب أهلها ..
فالتجارة والمال والصناعة هنا لا تكون
سكرا للجناب بينما ممرس .. دخل الفرد
لا يتجاوز عشرين جنيها في السنة

سيفنا ريشوني وركسي ورايو

سعاد حسني
احمد مظهر
يوسف وهبي
عقيلة راتب
هيدي حافظ
محمود
عبد العزيز مكيوي
احمد توفيق
عبد المولى
شفيع نور الدين
توفيق الدقن

في الرواية الجديدة نرى هذا التردد الصارخ على
القوالب والتجديدات القاطعة التي كانت سائدة في الرواية
التاسعة .. عند بلواك بصفة خاصة .. فلهذا بلواك فجد
أن القصة لها أول معروف ونهاية مؤكدة .. ونرى
الشخصيات كلها مرسومة بدقة وعناية .. وأن بصمت
الشخصية لا تخفى أبدا بصمت أخرى .. وتجران
للألف هو شارب بوليس جاني وكلب بوليس زائد
وطبيب وعالم ويمر كل شيء من شخصيات .. وهو
الذي اختار لها لون الحذاء
ولون الثياب .. والحذاء
بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..

بالناس ..
بل أنا لا تعرفوا وصف
الطائر هذه الصنم ..
لا تعرف أسامهم .. قد
كانت الأسماء ضرورية في
الحجم البودجوازي .. وكان
الذي يذكي أوصاف بطل
نصه ..
والتي يعرف طابع بطل
نصه ..
لقد تداربنا مع الناس
وتصاير .. وأصبح الفصل
العقيد بين الناس حيا
أن روايتي جيليتي لأنا
فرش واحدة عنونها ..
لست أنا .. والقصة
جوهري ..
والروايات تتجلى بشكل
حقيقي ..
الرواية الحديثة ليس لها
قصة واحدة عنونها ..
أن بلواك كل حيل
الروايات يرون أن الإنسان
قد أصبح قادرا على كل
شيء .. أنه الله ..